

rbb Fernsehen > Stilbruch > Archiv

STIL BRUCH | DONNERSTAGS UM 22:15
 Das Kulturmagazin. | **PETRA**
 STILBRUCH



Do 08.01.2015 | 22:45 | Stilbruch
Kraftwerk-Fotograf Peter Boettcher
 Seit über 20 Jahren darf der international bekannte Fotograf Peter Boettcher die Kraftwerk bei der Arbeit beobachten. Aus Anlass der Konzerte in der Neuen Nationalgalerie stellt er einige seiner Fotos in der Berliner Galerie "Pavlov Dog" aus.
 Er ist fast immer dabei, wenn Kraftwerk ein Konzert geben. Auch hier in Berlin darf der Fotograf Peter Boettcher die Auftritte dokumentieren. Seit 24 Jahren ist er der Einzige, der die medienscheue Band begleitet und fotografiert.

Sein erstes Kraftwerk-Bild entstand 1991. Für ein Cover der Zeitschrift Spex sollte Peter die Roboter im bekannten Kling-Klang Studio in Düsseldorf fotografieren.

Peter Boettcher, Fotograf
"Da sieht man noch die Technik von 1991 - in diese Studios kam man ja auch nie rein, was sehr behütet, und das Bild zeigt dann mal wie das dort ausgesehen hat. So habe ich es angefangen, also da ist jetzt auch nichts Gestelltes oder sowas dabei."

pavlov's dog | Peter Boettcher MINIMUM – MAXIMUM



© Peter Boettcher - Kraftwerk, Paris, 2002, Lambdaprint auf Aludibond unter Acrylglas, 93 x 125 cm, 7:8

Featured events in Berlin

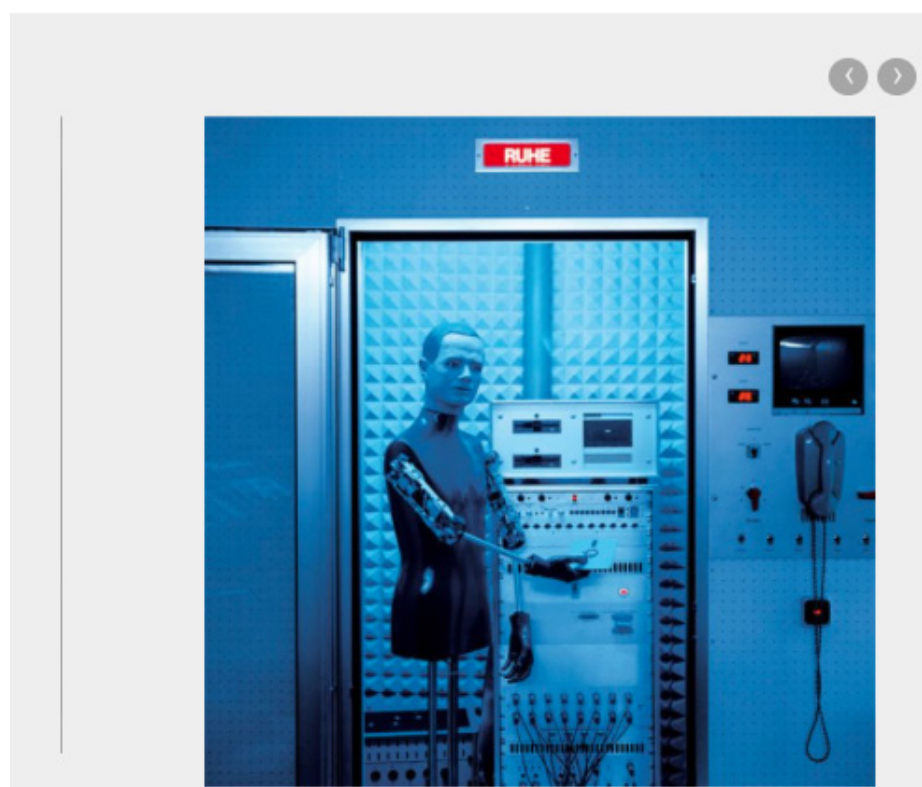
tête | Lisa Zappe - sequences of sophie

All(e) featured Events

Upcoming Events / Komende Veranstaltungen

- 16 APR Projekt Kunst Betha | Nic you Apr 16 Apr 16
- 18 APR BerLi | Gör Gnaud Hint Bild Apr 18 Apr 18
- 18 APR Lemo | Vin

Kraftwerk
Roboter bei der Arbeit



Kling-Klang-Studio, 1991 © Peter Boettcher



**pavlov's dog
Raum für
Fotografie**

Bergstraße 19
10115 Berlin

Tel.: 030 531 629
78

Öffnungszeiten:
Do-Sa 16.00-20.00
Uhr

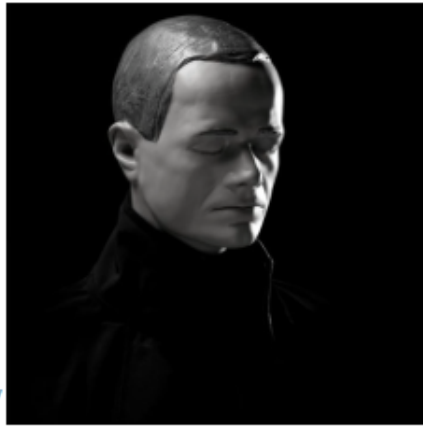
[Homepage](#)

[Stadtplan](#)

[Künstler](#)

[Ausstellungsarchiv](#)

Peter Boettcher: MINIMUM - MAXIMUM - Kraftwerk
06.01.2015 - 13.01.2015



Die Ausstellung zeigt die Arbeiten des Fotografen **Peter Boettcher**, der seit mehr als zwei Jahrzehnten das Düsseldorfer Multimedia Projekt Kraftwerk fotografisch dokumentiert und interpretiert.

Die Fotoausstellung, die in der Berliner Galerie pavlov's dog exklusiv gezeigt wird, läuft parallel zur 3-D Konzertreihe "Kraftwerk - Der Katalog -12345678 ." Die Elektro-Pioniere Kraftwerk präsentieren in der Neuen Nationalgalerie ihr Gesamtwerk mit acht Konzerten.

Der Kölner Fotograf **Peter Boettcher** ist seit Mitte der 80er Jahre bekannt für seine Aufnahmen von internationalen Musikstars wie R.E.M., Morrissey oder Sonic Youth. Anfang der 90er Jahre beauftragte ihn das Independent Magazin "spex" Kraftwerk im legendären Kling-Klang-Studio in der Nähe des Düsseldorfer Hauptbahnhofs zu fotografieren. Dies war der Beginn einer bis heute andauernden intensiven Zusammenarbeit für den fotografischen Bilderkosmos von Kraftwerk.

Unter dem Titel "MINIMUM MAXIMUM", benannt nach dem ersten Live-Album (und DVD), werden Arbeiten zu dem zentralen Kraftwerk-Thema nun in Berlin ausgestellt: der Zusammenarbeit von Mensch und Maschine. Zugleich bedeutet MINIMUM MAXIMUM auch eine Gegenüberstellung kleiner und großformatiger Werke aus dem Œuvre **Peter Boettchers** KRAFTWERK Fotografie.

News



MINIMUM - MAXIMUM Kraftwerk-Fotoausstellung in Berlin

1991 fotografierte **Peter Boettcher** Kraftwerk für die *Spex* erstmals in ihrem Kling-Klang-Studio in Düsseldorf. Seitdem hat der Fotograf aus Köln eine enge Beziehung zu den Pionieren der elektronischen Tanzmusik entwickelt und die Gruppe immer wieder auf der Bühne, unterwegs und hinter den Kulissen abgelichtet. Besonders interessierten den Fotografen dabei die Roboterfiguren, die von Kraftwerk bei Auftritten verwendet werden.

Parallel zu den restlos ausverkauften **3D-Konzerten in der Neuen Nationalgalerie** ist von **6. bis 13. Januar 2015** eine Auswahl von Boettchers Kraftwerk-Fotos in der Galerie **Pavlov's Dog** in Berlin-Mitte zu sehen. Die Ausstellung ist täglich ab 16 Uhr geöffnet und eignet sich damit für alle Kartenbesitzer ideal als Einstimmung auf die Konzerte am Abend. Allen Kraftwerk-Fans, die keine Konzertkarten ergattern konnten, könnte sie zumindest als minimales Ersatzprogramm dienen.



Peter Boettcher: Minimum-Maximum - Kraftwerk Fotografie

6. Januar bis 13. Januar 2015, 16 bis 20 Uhr (täglich)

Pavlov's Dog
Bergstrasse 19